**Hans Christian Andersen**, [danski](http://sl.wikipedia.org/wiki/Danci) [pisatelj](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pisatelj) in [pesnik](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pesnik), \* [2. april](http://sl.wikipedia.org/wiki/2._april) [1805](http://sl.wikipedia.org/wiki/1805), [Odense](http://sl.wikipedia.org/wiki/Odense%22%20%5Co%20%22Odense), † [4. avgust](http://sl.wikipedia.org/wiki/4._avgust) [1875](http://sl.wikipedia.org/wiki/1875), [København](http://sl.wikipedia.org/wiki/K%C3%B8benhavn%22%20%5Co%20%22K%C3%B8benhavn).

Rodil se je [2. aprila](http://sl.wikipedia.org/wiki/2._april) [1805](http://sl.wikipedia.org/wiki/1805) (njegov rojstni dan je [mednarodni dan mladinske knjige](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Mednarodni_dan_mladinske_knjige&action=edit&redlink=1)) v mestu [Odense](http://sl.wikipedia.org/wiki/Odense%22%20%5Co%20%22Odense) na Danskem. Njegov oče je bil čevljar, ki je umrl, ko je bilo pisatelju 11 let. Andersenova mati je želela, da se izuči za [krojača](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kroja%C4%8D&action=edit&redlink=1), on pa je sanjal o drugih stvareh. Že v otroških letih se je prepuščal sanjarjenju, želel je postati [pesnik](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pesnik) in [igralec](http://sl.wikipedia.org/wiki/Igralec_%28umetnik%29). Napisal je nekaj [romanov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Roman) in [gledaliških iger](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Gledali%C5%A1ka_igra&action=edit&redlink=1), ki pa so potonile v pozabo. Hodil pa je tudi v šolo. Bil je starejši kot ostali, zato so se mu posmehovali. Svetovno slavo so mu prinesle [pravljice](http://sl.wikipedia.org/wiki/Pravljica), ki so prevedene v največ svetovnih [jezikov](http://sl.wikipedia.org/wiki/Jezik_%28sredstvo_sporazumevanja%29). Njegove zabavne in pogosto tudi otožne pravljice so prvič objavili leta [1835](http://sl.wikipedia.org/wiki/1835). Kljub slavi je živel samotno življenje. Umrl je [4. avgusta](http://sl.wikipedia.org/wiki/4._avgust) [1875](http://sl.wikipedia.org/wiki/1875), star sedemdeset let. Je eden najbolj znanih pisateljev na svetu

 

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

(1805 - 1875)

H. C. Andersen se je rodil 2. aprila 1805 v mestu Odense na enem izmed

danskih otokov. Njegov oče je bil skromen čevljar, ki je tako malo zaslužil,

da je družina morala stanovati v eni sami sobi. Hans se je že v otroških letih

silno rad prepuščal sanjarjenju; večkrat se je cele ure igral gledališče.

Četudi se je zdel deček sila preprost, je revnemu čevljarju pomenil

dragoceni dar. Imel ga je zelo rad in vlival mu je veliko upanja. Bila sta

nerazdružljiva, Hans pa je bil najbolj srečen, kadar se je lahko z očetom

sprehajal po polju.

Čevljar je umrl, ko je bil Hans star komaj enajst let. Odslej je morala mati

skrbeti za otroka. Mislila je, da bo šel po očetovih stopinjah in se odločil za

kako obrt, pa je imel deček vse drugačne želje. Hotel bi biti pesnik in

igralec. In res, kadar koli se je v kraju ustavila kaka potujoča skupina, se je

smukal okrog odra, ker bi rad izkoristil priložnost in igral z njimi. Neka

družina se ga je usmilila, dali so mu vlogo statista. Toda, ko se je pojavil na

odru, so se mu gledalci nasmejali, ker je bil tako neroden.

Mati se je odločila, da pošlje sina v uk k nekemu krojaču, toda on jo je

preprosil, da ga je poslala v Koebenhaven. Nerada mu je ustregla, toda

štirinajstletnik je bil trden in je šel na pot z nekaj drobiža v žepu in brez

izkušenj in prijateljev. Ko je prispel v veliko mesto, se je nameril naravnost v

upravo kraljevega gledališča, da bi tam povedal, kako silno si želi postati

igralec. Nadel si je celo postati operni pevec. V upravi pa so se ljudje le

glasno smejali suhljatemu in nerodnemu dečku, kakor so se mu že nekoč

ljudje v rodnem kraju.

Andersen je ostal popolnoma sam in brez denarja. Potikal se je po ulicah,

bil je hudo lačen. Na srečo se ga je Jonas Collin iz uprave kraljevega

gledališča le usmilil in mu omogočil šolanje. Toda Hans je bil slab in len

učenec in tako se je zanj začelo pet najmračnejših in žalostnih let v

življenju. Zaradi čudaškega vedenja se mu je smejal ves razred, učitelji pa

so se nanj jezili, ker se je slabo učil in po njihovem mnenju samo zapravljal

čas s pisanjem pesmi. Prav nič niso skrivali pred njim očitnega

nezadovoljstva.

Leta 1827 so mu dovolili, da se je vrnil v Koebenhaven, kjer je poskušal

srečo skoraj v vseh literarnih zvrsteh. Pisal je pesmi, romane, potopise -

vse brez uspeha. Neko njegovo igro so končno uprizorili v kraljevem

gledališču z malo večjim uspehom. Ko je bil star 28 let, je Andersen prvič

odpotoval v tujino. Poslej je le malo časa zdržal doma. Objavil je zbirko

zgodb o svojih potovanjih in začel pisati roman. Kamor je prišel, je sklepal

prijateljstva, najsrečnejši pa je bil v družbi z otroki, katere je dobesedno

očaral z mnogimi zgodbami.

Končno je danski kralj odobril Hans Andersenu majhno pokojnino, tako je

bil pisatelj prvič brez denarnih skrbi. Začel je pisati tudi pravljice, kakršne je

pripovedoval svojim malim prijateljem, in sam ni mogel verjeti, da so

njegove zgodbe o vilah všeč tudi odraslim. Pisatelj je še zmeraj rad potoval 13

in pisal. Slava mu je začela rasti in radi so ga sprejemali najslavnejši ljudje.

Čeprav je rad sprejemal priznanja pomembnih osebnosti, se je še najbolj

razveselil, kadar je slišal otroke, ki so na ulici vzklikali: "Poglej, veliki Hans

Andersen!"

Čas pa je pokazal, da se je temeljito zmotil. Njegova druga dela so

popolnoma pozabljena, pravljice pa so še vedno žive in le malo kateri otrok

jih ne pozna. Pred smrtjo je marljivo proučeval basni in pravljice iz starih

časov. Andersen je pripovedoval zgodbe vse življenje, toda šele v poznejših

letih je spoznal bogastvo pravljičnega sveta, ki se je ohranjal v izročilu iz

roda v rod. V tem pa je največji delež Hans Christiana Andersena.

* **Pravljice**
* Ajda,
* [*Bedak Jurček*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Bedak_Jur%C4%8Dek),
* *Bezgova mamka*,
* [*Cesarjeva nova oblačila*](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Cesarjeva_nova_obla%C4%8Dila&action=edit&redlink=1),
* *Cesarjev slavček*,
* *Cvetlice male Ide*,
* *Deklica z vžigalicami*,
* *Divji labodi*,
* *Globina zvona*,
* [*Grdi raček*](http://sl.wikipedia.org/wiki/Grdi_ra%C4%8Dek),
* *Hranilnik*,
* *Juha iz špile*,
* *Kaj je doživel osat*
* *Kraljična na zrnu graha*,
* *Leteči kovček*,
* *Mala morska deklica*,
* *Marjetica*,
* *Na račjem dvoru*,
* *Ole Luk-Oie*,
* *Palčica*,
* *Pastirica in dimnikar*,
* *Pero in črnilnik*,
* *Poslednje sanje starega hrasta*,
* *Ptica ljudske pesmi*,
* *Rdeči čeveljci*,
* *Rožni škrat*,
* *Senca*,
* *Snežna kraljica*

## [Hans Christian Andersen: življenje kot pravljica](http://www.pravljice.org/pravljice/o-pravljicah/andersen)



Andersen in njegove pravljice so v zgodovino otroške literature zapisani z zlatimi črkami.

Danski pravljičar se je podpisal pod številne klasične pravljice, ki pa jih danes mnogi poznajo le prek risank, ki jih je okusu trga priredil Disney. Če želimo Andersenove pravljice zares spoznati in bolje razumeti, je smiselno spoznati Andersenov življenjepis. Tudi njegova življenjska zgodba je namreč svojevrstna pravljica.

## [Andersenove pravljice](http://www.pravljice.org/pravljice/o-pravljicah/andersenove-pravljice)



Težko je najti knjižno zbirko, ki bi naredila tak vtis kot Andersenove pravljice.

Nesmrtne pripovedi Deklica z vžigalicami, Cesarjeva nova oblačila, Snežna kraljica, Leteči kovček in druge so del otroštva milijonov dečkov in deklic po vsem svetu.

Zakaj so pravljice, ki jih je podpisal Hans Christian Andersen, tako vplivne?