

GUM 7.a – 4. teden

Dragi učenci!

V 4. tednu se bomo že boljše poglobili v čas baroka in njegove pomembne ustvarjalce. V učbeniku poiščite glavne skladatelje baroka, **izberete enega** in o njem napišite referat. **Tokrat bomo uporabili svoje roke in ročno pisali in tudi risali!** Referat mi boste oddali do **24. aprila** na moj naslov damjana.mlakar@oskrsko.si, tu bom **pridobila oceno**.

NAVODILO:

1. Celoten referat mora biti napisan čim lepše z ročno pisavo učenca.
2. Referat mora imeti **naslovnico**, na kateri piše:
Ime in priimek avtorja referata
Naslov referata
Šola
Datum izdelka, razred
3. Referat mora vsebovati minimalno 4 strani, ali več.
4. Potrudiš se in določene slike tudi narišeš. **SLIK NE FOTOKOPIRAŠ ALI PRINTAŠ.**
5. Navedi literaturo - vire (uporabljalj učbenik,leksikone..., lahko tudi internet).

TEMA: HÄNDEL, VIVALDI, BACH, TARTINI, MONTEVERDI

Kaj naj vsebuje vsebina: od kod izhaja skladatelj, rojstvo in smrt, kratek življenjepis skladatelja, izbor njegovih del, zanimivosti o skladatelju podprte s slikami, ki jih narišeš. Na YT poišči in poslušaj dela skladatelja in zapiši, kaj si poslušal ter opiši poslušano delo.

Časa je dovolj, da do dogovorjenega datuma nastane lep izdelek!

In gremo k novi učni uri:

Pričeli smo spoznavati barok in njegove glavne značilnosti. Omenili smo, da so skladatelji v baroku ustvarjali nova glasbena dela in sem spada tudi OPERA.

Današnja tema je: **BAROČNA OPERA**
(ponovitev)

1. Ali se morda spomnite, kaj smo v 6. r rekli, **kaj je opera?** _____
2. Kdo poje v operi? Kdo izvaja glasbo? _____
3. Glede na **izvajanje**, na kakšno področje bi uvrstili opero? _____

Odgovore napiši v zvezek!

Kratka razlaga:

Prve opere so skladatelji pisali po želji plemičev. Veliko je bilo govornega besedila (recitativno petje), ni bilo stika s pevci in orkestrom, ker je bil ta za odrom. Kasneje so orkester postavili pred oder. Vsebina oper je bila lahko vesela, komična (**buffa**) ali pa resna (**seria**). Med prve skladatelje sodi **Jacobo Peri**, ki je napisal opero **Dafne**, sledil je **Claudio Monteverdi** z opero Orfej (to je grški mitološki pevec; njega omenja v svojih delih tudi dr. France P.). Monteverdi je uvedel uvodni del ali **sinfonijo** (kasneje imenovano uvertura) ter okrasno petje, imenovano **kolorature** kot okraski.

V renesansi smo že konec 16. st. omenjali razvoj opere v Firencah, nato pa se je razvijala v Benetkah. Med prve ustvarjalce sodi Claudio Monteverdi.

4. V Učbeniku/ 50 in 51 si preberi o operi ter njenem prvem ustvarjalcu Monteverdiju.

5. Na youtubeu prislusni uvodnim zvokom opere Orfej na povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=mjpFi9bn1do> (Orfej – uvod)

Kdo izvaja to glasbo? _____

Katera glasbila so izstopala? _____

6. Sedaj pa prislusni zvočnemu primeru na povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=u0qkP1kvEdQ> (Orfej – zgodba na odru)

Se ta odlomek razlikuje od prvega? V čem? _____

Kaj ima Orfej v roki? _____

Kje je postavljen orkester? _____

7. Pozorno preberi vsebino opere Orfej! Ima opera veselo ali žalostno vsebino?

Zapis:

BAROČNA OPERA

- opera kot glasbena drama konec 16. st. v Firencah
- baročno razkošje - bogata oprema gledališč, scene, kostumov
- Firenze → Benetke (**prva operna hiša 1636**), vsebina iz antične mitologije
- skladatelj **Jacobo Peri** in prva opera **DAFNE**; recitativno petje, ansambel za odrom, sodeloval zbor in plesalci
- vsebina: resna (**opera seria**) in kasneje komična (**opera buffa**)

P:

C. Monteverdi: ORFEJ
- Sinfonija (Uvod)

- **Claudio Monteverdi**: prvi italijanski operni skladatelj, dirigent, pevec, violinist, kapelnik Markove cerkve v Benetkah
- uvedel uverturo – **sinfonijo** ter bogato petje – **kolorature (okraski)**
- vključil je tudi recitative ter arije z bogato melodijo
- do popolnosti je razvil madrigal
- znana ohranjena opera je **ORFEJ**, (prva izvedba 1607. leta), sledi **Arianna**

Če so kakšne nejasnosti, me kontaktirajte, vprašajte!
V naslednji učni uri bomo nadaljevali z opero.

Ker so pred vrati velikonočni prazniki, tebi in tvojim najdražjim želim, da jih preživite čim lepše in seveda, zdravi!



učiteljica Damjana