

## GUM 8.a 8. c – 2. teden

### Spoštovani učenci!

Pred nami je drugi teden dela na daljavo. Prejšnji teden ste dobili nalogo – preverjanje znanja iz romantike – 1. del. Upam, da vam delo ni povzročalo preglavic. Prav tako ste vsi dobili delo, da pripravite referat o baletu. Nekateri so mi izdelek tudi poslali...zelo lepo! Če ima še kdo že pripravljenega, mi ga lahko tudi pošljete. Sicer se pa ne mudi.

Ker vidimo, da bo delo na domu še potekalo, bom nadaljevala kar z učno snovjo, ki je predvidena. **Posamezniki imate pripravljene referate, ki bodo predstavljeni, ko se vrnemo v šolo.**

Današnja tema je:

### **OPERETA IN ZABAVNA GLASBA**

V 19. stoletju so skladatelji začeli ustvarjati tudi zabavno in plesno glasbo, ki je bila vseč tudi meščanom. Dandanes to glasbo še vedno radi poslušamo.

1. Da ti bo lažje in razumevajoče, preberi najprej v učbeniku/ 44 o skladatelju Offenbachu ter si predvajaj zvočna primera na YT: Offenbach: **Can – can** (Kan – kan)

<https://www.youtube.com/watch?v=4Diu2N8TGKA> ter **Barcarola**

<https://www.youtube.com/watch?v=0u0M4CMq7uI> in

<https://www.youtube.com/watch?v=yOOsHi4IIAI> . **Poslušaj samo krajše odlomke!**

**Ali ti je katero izmed teh primerov znano? Se spomniš, kdaj smo obravnavali delo Orfej v podzemlju? Napiši odgovor!**

2. Sedaj pa še preberi o skladatelju Straussu mlajšem, Učb./ 46, 47, nato pa poslušaj zvočne primere: <https://www.youtube.com/watch?v=WCbah61ubK8>,

<https://www.youtube.com/watch?v=z-eiZ-sGzCU> in

<https://www.youtube.com/watch?v=oVVxbWBU6YM> (kratke odlomke)

**Ti je prva melodija kaj znana? Kdaj in kje jo lahko slišiš? Kaj je valček, v kakšnem taktu je napisan? Poskusi zaplesati z mamico ob materinskem dnevu! Odgovori na vprašanja!**

**Drugi zvočni primer je pa povezan z dijaki. Kdaj ?**

### **PREPIS:**

- zabavna glasba ima svoje začetke v meščanski kulturi
- je spevna in priljubljena pri publiku
- nastala je **opereta** (krajša opera vedre vsebine s plesnimi točkami) z razcvetom v Parizu, njen prvi ustvarjalec pa je bil:

**JACQUES OFFENBACH**  
**(1819 – 1880)**

**P:**

**ORFEJ V PODZEMLJU**

- **Kan kan**

- pisec preko 100 operet
- 1855. leta je odprl svoje gledališče
- Pariško življenje, Lepa Helena, Orfej v podzemlju ...
- opera Hoffmanove pripovedke
- številne melodije so vir za TV in filmsko glasbo

**P:**

**H. PRIPOVEDKE: Barcarola**

- za zabavo pa je poskrbel tudi:

**JOHANN STRAUSS ml.**  
**(1825 – 1899)**

**P:**

**NA LEPI MODRI DONAVI**

- rojen v glasbeni družini, prvi od petih otrok
- svoj 1. valček je skomponiral pri 6. letih, zapisala ga je mati
- imel je svoj orkester in z njim je izvajal plesno glasbo
- pisal je **valčke – kralj dunajskih valčkov, koračnice , operete** (Netopir..), **polke** in **čtetvorke**
- novoletni koncert, ples čtetvorke (Gin. knjiga rekordov)

**P:**

**NETOPIR – Quadrilla**  
**RADETZKY MARŠ**

Toliko za danes. Bodite zdravi in lp,

vaša učiteljica Damjana Mlakar