

GUM 8. b – 2. teden

Spoštovani učenci!

Pred nami je drugi teden dela na daljavo. Prejšnji teden ste dobili nalogo – preverjanje znanja iz romantike – 1. del. Upam, da vam delo ni povzročalo preglavic. Prav tako ste vsi dobili delo, da pripravite referat o baletu. Nekateri so mi izdelek tudi poslali...zelo lepo! Če ga ima še kdo, mi ga lahko tudi pošljete. Sicer se pa ne mudi. Vsekakor boste referat morali vsi oddati!

Ker vidimo, da bo delo na domu še potekalo, bom nadaljevala kar z učno snovjo, ki je predvidena. **Posamezniki imate pripravljene referate, ki bodo predstavljeni, ko se vrnemo v šolo.**

Današnja tema je: **RICHARD WAGNER**

Operno ustvarjanje se je v romantiki zelo razširilo. Veliko skladateljev je napisalo danes nam znane opere.

Da ti bo lažje in razumevajoče, preberi najprej v Učbeniku/ 43 sestavek o Richardu Wagnerju. Nato pojdi na youtube in si predvajaj (1 minuto) uverturo k operi MOJSTRI PEVCI <https://www.youtube.com/watch?v=JKG8ZxEOdWE> in razmisli:

- Kaj je uvertura in kdo jo izvaja?
- Kdaj smo omenjali mojstre pevce, v katerem delu so delovali?

Nato si predvajaj še en zvočni primer iz opere LOHENGRIN:

<https://www.youtube.com/watch?v=k0nCiWr9PHU> (1min35s) in razmisli, kje lahko to melodijo – pesem slišimo!

Ob ponovnem predvajanju **zapoj z besedilom**:

Orgle done, sveče gore, svatje izbrani ob strani stoje.

Cvetje diši, svila šumi, vse veseli se poročnega dne.

Zapis:

RICHARD WAGNER
(1813 - 1883)
Leipzig Benetke

P:
MOJSTRI PEVCI NÜRNBERŠKI

- **Uvertura**

- nemški operni skladatelj, dirigent, pesnik, libretist, režiser
- s pomočjo kralja Ludvika II je zgradil operno gledališče v Bayreuthu
- bil je reformator opere: enakovrednost besedila in glasbe
 - opero imenoval glasbena drama
 - nastop leitmotiva
 - orkester z Wagnerjevo tubo
- vsebina oper je vezana na zgodovino , pravljice, dogodke...
- znane opere: MOJSTRI PEVCI, NIBELUNŠKI PRSTAN, TRISTAN IN IZOLDA, LOHENGRIN, VEČNI MORNAR, TANHAUSER
- opera Nibelunški prstan je tetralogija – ciklus štirih gl. dram: Rensko zlato, Valkira, Siegfried, Somrak bogov

P:
LOHENGRIN

- **Poročna koračnica (orig., za orgle)**

- leitmotiv: vodilni motiv ali tema, ki označuje določeno osebo, predmet, žival in se v skladbi večkrat ponovi

Če je kakšna nejasnost, sem na voljo!

Toliko za danes in »zdrav« pozdrav,

učiteljica Damjana Mlakar