

## GUM 8. b – 3. teden

### Pozdravljeni, učenci!

Smo v 3. tednu pouka na daljavo. Upam, da ste prejšnji dve uri uspeli usvojiti učno snov in si jo vtisniti v spomin.

Tokrat bomo spoznali še enega skladatelja, ki je bil zelo uspešen na opernem področju. Najprej boste prisluhnili zvočnemu primeru, nato pa boste odgovorili na vprašanja.

<https://www.youtube.com/watch?v=2VejTwFjwVI>

Odgovori:

1. Razmisli, kakšno delo si poslušal? \_\_\_\_\_
2. Kdo izvaja predstavljeni odlomek? \_\_\_\_\_
3. Kako imenujemo ozadje, kjer so nastopajoči? \_\_\_\_\_
4. Poišči naslov dela! \_\_\_\_\_
5. Kdo je avtor poslušanega dela? \_\_\_\_\_
6. Kateremu narodu je pripadal skladatelj (Učb./41)? \_\_\_\_\_
7. O čem govori poslušani odlomek? V kateri čas posega?  
\_\_\_\_\_
8. Koliko oper je napisal skladatelj? \_\_\_\_\_
9. Prepiši naslove vsaj štirih njegovih oper! \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ime, priimek: \_\_\_\_\_

**Odgovore napiši na črtice in mi jih pošlji na moj naslov! Tvoje odgovore pričakujem v petek do 19. ure! To bo doprinos k tvoji oceni (+, -)!**

Zapis v zvezek:

**GIUSEPPE VERDI**  
**(1813 – 1901)**  
**Parma      Milano**

**P:**

**NABUCCO**

**- Zbor sužnjev**

- italijanski skladatelj oper, godalnega kvarteta in cerkvenih del
- bil je sin revnih staršev; samouk na gl. področju
- nekaj znanja si je pridobil pri zasebnih učiteljih
- opere je pisal po naročilu, libreta so pisali drugi
- dela so polna čustvovanja in razumevanja izražena z lepoto melodij- **ARIJAMI**
- prve opere so bile živahne, po smrti v družini pa resne

**P:**

**RIGOLETTO**

**- Ženska je tičica**

- napisal je veliko oper: RIGOLETTO, TRUBADUR, TRAVIATA, OTHELLO, AIDA (za otv. Sueškega prekopa)
- njegove opere prepoznamo po melodijah – arijah

**P:**

**AIDA**

- **Slavnostna koračnica**

Za popestritev si predvajaj še drugi in tretji zvočni primer:

<https://www.youtube.com/watch?v=gizeoMJUcwI> (moderna izvedba)

<https://www.youtube.com/watch?v=DAe9-ZwEPPs>

(zadnja izvedba je posebna, saj jo izvaja celoten orkester in pevci znanega dirigenta Andrea R. Odlomek iz opere Aida opeva zmagovito vojsko, ki je vkorakala v domače mesto. K poslušanju povabi tudi svoje starše!

Potrudi se!

Naj hitro minevajo dnevi, da pridemo čim prej v šolo!

Zdravja vam želim!

Učiteljica Damjana