

GUM 8. č na daljavo – 3. teden

Pozdravljeni, učenci!

Pred nami je 3. teden dela na daljavo. Verjetno ste se že navadili na to obliko dela, nam pa itak drugega ne preostane. Upam tudi, da ustvarjate referat o baletu, ki pa se navezuje tudi na današnjo učno uro. Ko se vrnemo v šolo, mi boste vsi ta referat oddali, ker ga bom ocenila.

V današnji uri bomo spoznali (se nadaljuje prejšnja ura) skladatelja Čajkovskega. Predvajajte si njegova dela, ki so zapisana, prav tako pa o njem preberite v učbeniku.

Zapis:

- neodvisno od peterice je deloval:

**PETER ILJIČ ČAJKOVSKI
(1840 – 1893)
Votkins Petrograd**

P:

KLAVIRSKI KONCERT št. 1 v b-molu

- 1. stavek <https://www.youtube.com/watch?v=8ochjpJLdMA>

LJUBAV ZA SVE

<https://www.youtube.com/watch?v=8oCnEdk7daq>

- samostojni, poklicni skladatelj, učitelj, kritik, izvajalec
- študiral pravo, nato glasbo
- vključeval je ljudsko glasbo
- prijateljstvo z Nadeždo von Meck
- utemeljitelj **klasičnega baleta**
- sodeloval z **Bolšoj teatrom**
- dela: sonate, valčki, godalni kvarteti, simfonije, koncerti, opere (Romeo in Julija, Pikova dama, Evgenij Onjegin), baleti (**Labodje jezero** - 1877, **Hrestač**, Trnuljčica)

P:

LABODJE JEZERO

- Prizor labodov <https://www.youtube.com/watch?v=NulRlk5a60M>

HRESTAČ

- Cvetlični valček <https://www.youtube.com/watch?v=1vf5XdMLqN0>

Prvi zvočni primer je prav poseben, saj sedi za klavirjem naša bivša učenka.
Odgovorite: (ponovno si zavrti primer in zapiši v zvezek)

- Kdo je ta pianistka? _____
- Kako se imenuje orkester? _____
- Imenuj dirigenta! _____

S tem zaključujemo rusko glasbo.

Bodite zdravi,
vaša učiteljica Damjana