

GUM 8. č – 4. teden

Dragi učenci!

Smo v četrtem tednu dela na daljavo. V prvem tednu sem vam dala nalogo narediti referat o baletu. Ker še ne vemo, kdaj se bomo vrnili v šolo, sem se odločila, da mi boste svoje naloge poslali kar po e-pošti do **5. maja**. Kdor ima referat že pripravljen, mi ga lahko pošlje.

V zadnjih učnih urah smo spoznali tri narode, ki so ustvarjali svojo lastno glasbeno kulturo. To so bili Norvežani, Finci in Rusi. Danes gremo pogledat, kako so Čehi ustvarjali svojo lastno kulturo.

Razlaga:

Tudi **Čehi** so želeli imeti svojo lastno kulturo in so se tudi potrudili. Pri njih je bilo zelo pomembno petje in to se je predvsem razvijalo preko pevskih zborov. Posebno mesto je imela ljudska pesem, ki so jo skladatelji tudi vnašali v svoja dela. Odpirali so tudi nacionalne šole, kjer je potekalo glasbeno izobraževanje.

Imeli so dva pomembna ustvarjalca. To sta bila **Smetana in Dvořak**, ki sta svojemu narodu zapustila veliko glasbeno zapuščino.

Sedaj pa malo samostojnega dela in mi sken pošlješ do **15. 4.!**

- Najprej preberi o Bedřichu Smetani (Učb./45). Nato pojdi na link in poslušaj glasbo: <https://www.youtube.com/watch?v=uI8iTETiSqU> in odgovori na vprašanja:

Napiši naslov in avtorja dela:

V katerem obdobju je živel skladatelj B. Smetana? _____

Katere narodnosti je skladatelj? _____

Kakšno glasbo je vnašal v svoja dela? _____

Kaj je Vltava, kateri dve glasbili ponazarjata izvor Vltave? _____

Naštej nekaj njegovih najbolj znanih del: _____

Kaj je to simfonična pesnitev? _____

Kaj predstavlja naslednji odlomek (predvajaj si ga)? Poišči naslov dela!

<https://www.youtube.com/watch?v=HUXhEzIuRhQ>

Ime, priimek: _____ 8. _____

Poleg Smetane je deloval še **Antonin Dvořak**, ki je poleg dela doma veliko tudi potoval po svetu. Priljubljena mu je bila Amerika. V učbeniku/52 preberi o skladatelju ter si predvajaj odlomek: <https://www.youtube.com/watch?v=aYl4Xb4cDQ8> (to je znani 2. stavek iz njegove Simfonije št. 9 – Iz novega sveta. Simfonija je nastala, ko je bil v Ameriki). Rad pa je pisal tudi krajša dela. <https://www.youtube.com/watch?v=LR9msTsmPZs>. Katero glasbilo ima vodilno vlogo?

ZAPIS:

ČEŠKA GLASBA

- kulturna zavest Čehov je bila zelo velika
- osnova so bile ljudske pesmi, zelo je zaživel zborovstvo
- predstavnika češke nacionalne šole sta bila:

Bedřich SMETANA (1824 – 1884)

P:

B. Smetana: VLTAVA (Moja domovina)

- pianist, učitelj, zborovodja, dirigent in skladatelj
- dela: skladbe za klavir, simfonične pesnitve (Moja domovina), opere (Prodana nevesta, Dalibor, Libuša)
- 1874 je oglušel in se umaknil iz gl. življenja

P:

PRODANA NEVESTA

- Duet Janka in Kecal

Antonin DVOŘAK (1841 – 1904)

P:

SIMFONIJA št. 9 – Iz novega sveta/ 2.st.

- Smetanov učenec, organist, violinist, skladatelj, profesor, ravnatelj konservatorija v New Yorku in Pragi
- veliko je potoval, tudi po Ameriki
- dela: godalni kvarteti, samospevi, 9 simfonij, koncerti, opere (Rusalka), dva zvezka Slovanskih plesov, humoreske

P:

HUMORESKA

Pred vrati so velikonočni prazniki. Tebi in tvojim želim, da jih preživite kar se da lepo in v zdravju



učiteljica Damjana