

GUM 7.a, 7.b – 3. teden

Dragi učenci!

Pa smo stopili v 3. teden dela na daljavo. Preverjanje znanja, ki ste ga naredili prejšnji teden, obvezno vstavitev zvezek, ker ga bom pregledala, ko se vrnemo v šolo.

S tem smo tudi zaključili čas renesanse. Prehajamo v novo obdobje:

BAROK S SVOJIMI ZNAČILNOSTMI

Na youtubu si predvajaj skladbo Toccata v d-molu na povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA> in odgovori na vprašanja:

1. Ti je skladba kaj znana? Kje si jo slišal/a? _____
2. Katero glasbilo se oglašča? _____
3. V katerem prostoru je skladba izvajana? _____
4. Kdo pa je avtor te skladbe? _____

Razlaga:

S skladbo smo stopili v čas baroka, ki je bil povsem drugačen od renesanse. Trajal je **150 let**, razvijala se je predvsem instrumentalna glasba, pa tudi vokalno - instrumentalna. Vokalna glasba je bila potisnjena v ozadje. Razvijal se je na različnih področjih, kjer pa je opaziti izumetničenost, **okraske**. Razvijala se je **umetna in ljudska glasba**. Slednja je bila razvita predvsem pri meščanih in kmetih. V tem času so nastajale **nove glasbene oblike**, pa tudi **nova glasbila**, ki so dobila že podobo, kakršno poznamo danes. Kot okraski so izstopali **trilčki** (hitre, drobne notice). Svojo podobo je dobil tudi **notni zapis**, **uporaba dinamike** je bila čutiti v skladbah. Učenje glasbe je potekalo **v šolah**. V tem času je delovalo veliko skladateljev, med njimi tudi slovenski (glej zapis!).

Da bo pojem okraski razumljiv, odpri strica googla, odtipkaj barok in pojdi na slike. Oglej si nekaj posnetkov - slik in ugotovi, kje se pojavljajo okraski! Kaj so ljudje imeli na glavi? Kakšna so bila njihova oblačila? S katerega področja je največ slik?

Torej, to je vse barok. Moram še dodati, da je bil barok precej umazan, tudi z vidika ljudi (neumivanje...).

Sedaj si pa prepisi oporne točke!

BAROK S SVOJIMI ZNAČILNOSTMI

P:

J. S. Bach: TOCCATA v d – molu

- čas: 17. – 18.5. st.
- glasba je bila privilegij bogatih; šolanje
- ljudska glasba za kmete in meščane
- področja umetnosti: kiparstvo - OKRASKI
stavbarstvo ↑
slikarstvo
glasba → **TRILČKI**
- glasba: instrumentalna
vokalnoinstrumentalna
vokalna
- novosti: nove glasbene oblike
pomembna glasbila
- **belcanto** - lepo petje
- notni zapis kot današnji (**note, pavze**), oznake za izvajanje (**dinamika, agogika..**)
- skladatelji: Händel, Bach, Tartini, Vivaldi, Correlli, Monteverdi, Dolar...

Da se boš pa malce razgibal/a, poskusi na tej povezavi ti in tvoji najbližji:
<https://www.youtube.com/watch?v=IqezzQ5ISdk>

Do naslednje ure pa vse dobro. Zdravo!
Učiteljica Damjana