

Pouk slovenščine na daljavo: 6. 4. – 10. 4. 2020 za slo1/8, slo4/8

1. Prisluhni posnetku na povezavi:
<https://www.youtube.com/watch?v=GGWvLgsqp9c>
2. Preberi pesem Dramilo na strani 178 in odgovori na vprašanja v poglavju Dejavnosti po branju.
3. Razmisli, ali je pesem še vedno aktualna. Napiši kratko utemeljitev in mi jo pošlji.
4. Prisluhni posnetku na povezavi:
<https://www.youtube.com/watch?v=xLhkpsP-aSU>
5. Vsi, ki ste prijavljeni k BRALNI ZNAČKI, lahko berete knjige iz domače knjižnice, obnovo napišite v zvezek ali knjigo obnovite staršem, ki to potrdijo s svojim podpisom.

Navodila pripravila: Klavdija Bračun Volčanšek

Pouk slovenščine na daljavo: 6. 4. – 10. 4. 2020 za slo2/8, slo3/8

Berilo, stran 144 – **Ivan Tavčar, Holekova Nežika** – preberi dejavnosti pred branjem, preberi zgodbo, če je potrebno, večkrat, premisli in ustno odgovori na vprašanja iz dejavnosti po branju; ena ura;

besedilo ponovno preberi in se o njem pogovori s starši; razloži besedišče; **izdelaj časovnico dogodkov**; ena ura;

premisli o **zunanji obliki** besedila, navedi **značilnosti realistične črtice – slike**, primerjaj to zgodbo z Mačkovima očetoma – J. Kersnika in ponovi o skupnih značilnostih; ena ura;

preglej literarno-teoretične definicije, kaj je **okvirna** in kaj **vložena** pripoved, preglej zapiske o Cvetju v jeseni in primerjaj zgradbo obeh Tavčarjevih del; ena ura;

Navodila pripravila: Irena H. Simončič

Pouk slovenščine na daljavo: 6. 4.–10. 4. 2020 za 8/6.

Pozdravljeni, osmošolci, manjša učna skupina 8/6!

Že 4. teden poteka naša šola na daljavo. Upam, da ste zdravi vi in vaši domači ter da ste pri izpolnjevanju šolskih obveznosti uspešni.

V prejšnjem tednu ste si v berilu prebrali Kersnikovo realistično pripoved Mačkova očeta. V predgovoru ste izvedeli, da so Mačkova očeta objavljena v njegovi zbirki *Kmetske slike*, kjer je avtor realistično, torej stvarno, realno, zajel življenje preprostega slovenskega kmeta v 2. polovici 19. stol. Upam, da ste vsebino dela razumeli in da ste izpisali v lit. mapo tudi nove pojme – *realistična pripoved – torej zanjo je značilno stvarno, realno prikazovanje nečesa, brez opleševanja*. Realistično pripoved imenujemo tudi **slika, podoba, obraz**. Če niste vsega navedenega zapisali, prosim, dopolnite.

Nato ste pozorno in natančno prebrali Kersnikov življenjepis in si najpomembnejše podatke zapisali, npr. v obliki miselnega vzorca ali po alinejah, v lit. mapo (ROJSTVO, SMRT, SLUŽBOVANJE, NJEGOVA DELA ...).

Pa pojdimo veselo v novi teden, novim zmagam naproti.

Z začetek (v ponedeljek) boste še malce utrdili svoje znanje iz odvisnikov. V šoli smo naredili precej nalog, sedaj pa se jih spomnimo tako, da boste na spodnji povezavi: https://interaktivne-vaje.si/slovenscina_ps/skladnja_6_9r.html, odprli zavihek ODVISNIKI in rešili vse 4 VAJE (VPRAŠALNICE, VEZNIKI, VRSTE, VRSTE). Ko končate, preverite v rešitvah, ki so priložena zraven.

Naslednji dve uri (v torek in sredo) boste prebrali še eno realistično pripoved (odlomek) v **berilu na str. 144 – Ivan Tavčar: Holekova Nežika**. Gre za eno izmed 12-ih kratkih pripovedi iz kmečkega življenja zbirke *Med gorami*.

Prvo uro (torek) dvakrat preberite odlomek. Nato zapišite v literarno mapo naslov dela in datum ter odgovorite na vprašanja pod rubriko: Dejavnosti po branju.

Naslednjo uro (sreda) še enkrat preletite besedilo, bodite pozorni na besedišče. Nato pa natančno preberite literarnoteoretične definicije na str. 147 in pomen le-teh prepisite v literarno mapo (OKVIRNA PRIPOVED, VLOŽENA PRIPOVED). Za namig: tudi Tavčar je realist tako kot Kersnik. Oba avtorja sta ustvarjala v književnem obdobju, ki mu rečemo REALIZEM (stvaren, realen prikaz življenja preprostega človeka brez olepševanja).

Ne pozabite na naš govorni nastop za ocenjevanje.

Če se vam porodi kakšno vprašanje, mi pišite na e-naslov: bernarda.kunej@oskrsko.si. Vesela bom vaše povratne informacije.

In še obvestilo glede opravljanja bralne značke na daljavo:

Obnovo in mnenje o prebrani knjigi mi lahko pošljete na zgornji e-naslov, lahko se slišimo tudi preko aplikacije skype ipd. Gradivo izberite v domači knjižnici, na spletu, tudi na naši šolski spletni strani gospa Jožica Škrlec dodaja različna e-gradiva (pravljice, povesti ...).

Želim vam uspešno delo in ostanite zdravi! V prihajajočih dneh pa vesele in zadovoljne ter predvsem zdrave velikonočne praznike!

Vaša učiteljica slovenščine, Bernarda Kunej

Pouk slovenščine na daljavo: 6. 4.–10. 4. 2020 za 8. r/SIJ 5

PONEDELJEK, 1. URA

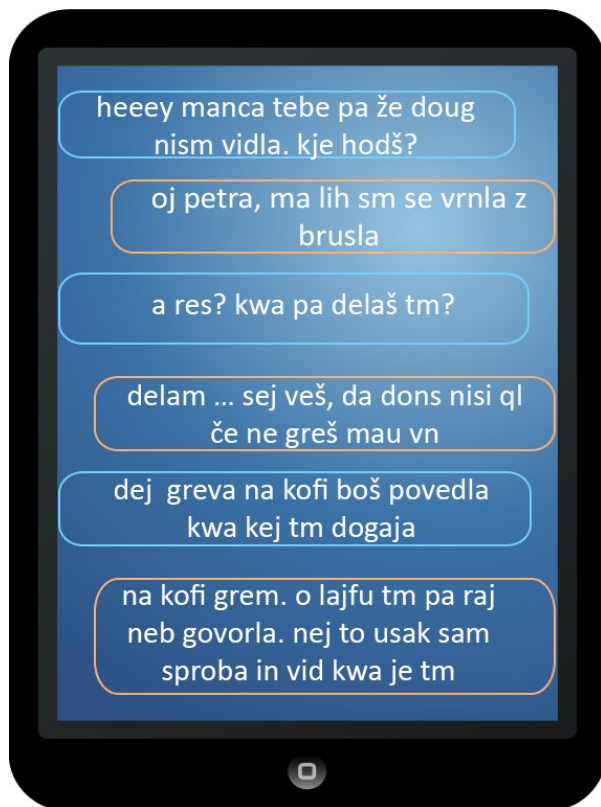
V prejšnjem tednu si spoznal življenje in delo dramatika Antona Tomaža Linharta. Njegovo komedijo Županova Micka smo že prebrali v šoli. Kaj pa sploh je komedija? Verjetno se najprej spomniš na neko smešno besedilo.

Na spodnji povezavi poslušaj razlago o razvoju komedije.

http://www.s-sers.mb.edus.si/gradiva/w3/slo8/021_linhart/linhart_obravnavava_2.html

Pomagaj si s to isto povezavo in v literarno mapo prepisi, na kakšne načine komedija zbuja smeh, reši trditve in ponovi ob komediji še balado ter poišči njuno skupno značilnost.

Preberi spodnje besedilo in zapiši, v čem se razlikuje od dramskega.



SREDA, 2. URA

Tokrat pa se boš ti preizkusil v dramatiki.

Napiši kratek dramski prizorček (tema je poljubna). Pazi, da imaš vsaj dve različni vlogi, glavno besedilo (tisto, ki ga igralec govori) in nekaj didaskalij (to je stransko besedilo in ti pove, kaj nekdo dela ... npr. *Se praska po glavi. Glasno kihne.*)

Napisan prizorček mi pošlji na moj elektronski naslov, da vidim, kako ti je šlo.

Pa lepe velikonočne praznike Ti želim!

Učiteljica Sonja Bračun Gorišek