

## **Pouk slovenščine na daljavo: 23. 3. – 27. 3. 2020 za slo 5/9**

1. S pomočjo berila oblikuj miselna vzorca o življenju in delu Ivana Cankarja in Otona Župančiča.
2. Prepiši preglednici priredij in odvisnikov.
3. Do konca preberi knjigo za 3. domače branje

Navodila pripravila: Klavdija B. Volčanšek

## **Pouk slovenščine na daljavo: 23. 3. – 27. 3. 2020 za slo 1/9 in slo 4/9**

### **POTOVALCI, Z. KVEDER**

Berilo, stran 114; na strani 150 in 151 najprej preberi obe pesmi, nato preberi še Potovalce – razmisli o vsebini, pomagaj si z Dejavnostmi po branju/ena ura;

ponovno branje besedila z oblikovno in slogovno analizo – v katero zvrst in vrsto sodi to besedilo in zakaj; kakšen je pisateljičin pristop – prvoosebni, tretjeosebni in zakaj, preneseni pomeni, kateri, za katero vrsto proze so značilni/druga in tretja ura;

podatki o avtorici, kdaj je ustvarjala, pogledj preglednico OBDOBJA KNJIŽEVNOSTI na koncu berila/četrta ura – tvori publicistično in praktično-sporazumevalno subjektivno besedilo na temo Potovalci.

**Navodila pripravila: Irena Hictaler Simončič**

**Pouk slovenščine na daljavo: 23. 3. – 27. 3. 2020 za slo 2/9 in slo 3/9**

1. Berilo, stran 120, preberi besedilo Na peči (Ivan Cankar).  
Reši Dejavnosti po branju.

2. Berilo, stran 124, preberi besedilo Bobi (Ivan Cankar). Reši  
Dejavnosti po branju.

3. Berilo, stran 128. preberi besedilo Kralj na Betajnovi.

Če želiš, lahko pogledaš Medijsko ustvarjalnico (prvo pikico –  
posnetek na youtuBU).

**Navodila pripravila: Sonja Bračun Gorišek**