**Ime, priimek: Razred:**

**PREVERJANJE ZNANJA-**

**Romantika/ 1. del**

**1. POSLUŠANJE GLASBE!**

**a) Predvajaj si (YT): F. Chopin: Minutni valček in odgovori na vprašanja:**

 1. Kakšno glasbo smo poslušali?

 a) vokalno b) instrumentalno c) vokalno.instrumentalno 1/ \_\_

 2. Je skladba plesnega značaja?

 a) da b) ne 1/ \_\_

 3. Kam bi uvrstil-a poslušano delo?

 a) v programsko glasbo b) samospev c) v male instrumen. skladbe 1/ \_\_

 4. Kdo je avtor omenjenega dela?

 a) Franz Liszt b) Frederic Chopin c) W. A. Mozart d) B. Smetana 1/ \_\_

 5. S katerim glasbilom je bila izvajana skladba?

 a) z orglami b) s klavirjem c) s flavto d) s čembalom 1/ \_\_

**b) Predvajaj si (YT) drugi primer: G. Verdi: NABUCCO – Zbor sužnjev in odgovori:**

1. Predvajana glasba je:

 a) vokalna b) voka.-instrumentalnac) instrumentalna1**/\_\_**

 2. Kakšno zasedbo si slišal-a?

 a) zbor in orkester b) klavir in solist c) godalni kvartet 1/ \_\_

 3. Kaj je poslušano delo?

 a) samospev b) opera c) balet d) rapsodija 1/ \_\_

 4. Vsebina dela je:

 a) pravljična b) zgodovinska c) ljudska d) vsakdanja 1/ \_\_

 5. Kateremu narodu pripada skladatelj Verdi?

 a) Nemcem b) Italijanom c) Čehom d) Francozom 1/ \_\_

**2. POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE GLASBE!**

 **Odgovori:**

1. Romantika je čas:

 a) 15. stol. b) 19 + del 20. st. c) 17. stol. 1/ \_\_

 2. Glede na razvitost smo jo razdelili na tri podobdobja:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3/ \_\_

 3. Katere oblike so nastale v romantiki? Obkroži!

 a) koncert b) samospev c) simfonija d) rapsodija

 e) balet f) simfonična pesnitev g) opera 4/ \_\_

 4. Kaj je samospev? Kdo je bil »oče« samospeva?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2/ \_\_

5. Spoznali smo klavirske miniature. Katere smo omenjali?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3/ \_\_\_

6. Katera dva skladatelja sta ustvarjala klavirske miniature?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2/ \_\_

7. Govorili smo o glasbenih ustvarjalcih in poustvarjalcih. Napiši razliko med njimi!

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2/ \_\_

 8. Kdo je bil »vražji goslač«?

 a) G. Tartini b) N. Paganini c) F. Chopin 1/ \_\_

 9. Po kateri skladbi je znan Felix M. Bartholdy (delo Sen kresne noči)?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1/ \_\_

10. Kaj je programska glasba? Kje glasbeniki dobijo navdih?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2/ \_\_

11. Poveži imena in priimke skladateljev! Na črtice napiši črke.

1. Robert \_\_ Strauss
2. Franz \_\_ Paganini
3. Giuseppe \_\_Schumann
4. Niccolo \_\_ Mahler
5. Gustav \_\_ Verdi
6. Richard \_\_ Liszt 6/ \_\_

12. Kaj je opera? Kaj je na začetku vsake opere?

 a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 b) u \_ \_ \_ ali u \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 2/ \_\_

13. Vrh opernega ustvarjanja predstavljata Giuseppe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in

 Richard \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 2/ \_\_

9. Kralj dunajskih valčkov je bil:

 a) Johann Strauss ml. b) Richard Strauss c) J. Offenbach 1/ \_\_

**3. RAZUMEVANJE GLASBE! (preberi in odgovori)**

SNG Opera in balet

Ljubljana:

**VEČER OPERNIH ARIJ**

**SIMFONIČNI ORKESTER**

**OPERE IN BALETA LJUBLJANA**

**MEŠANI PEVSKI ZBOR**

**Dirigent: MARKO MUNIH**

**Ljubljana, 15. september 2015 ob 19 .uri**

**Spored:**

**R. Wagner: LOHENGRIN – Poročna koračnica**

**G. Bizet: CARMEN – Habanera**

**G. Rossinni: SEVILJSKI BRIVEC – Arija Figara**

**G. Verdi: NABUCCO – Zbor sužnjev (pevski zbor)**

**G. Verdi: AIDA – Zbogom, o zemlja (duet Aide in Radamesa)**

**Vljudno vabljeni!**

**Vstopnina: 20 evrov**

1. V kateri ustanovi bo izvajan program?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1/ \_\_

2. Sodeloval bo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orkester pod vodstvom dirigenta

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2/ \_\_

3. Arije bo prepeval \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PZ. 1/ \_\_

4. Kateri dve operi je napisal G. Verdi?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2/ \_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**48 točk**

**(»oceno« določimo v šoli!)**