



**Gradivo, namenjeno pevcem
osnovošolskih zborov za domače delo**

**Poskrbimo,
da bo naše petje LEPO,
še LEPŠE,
NAJLEPŠE ...**

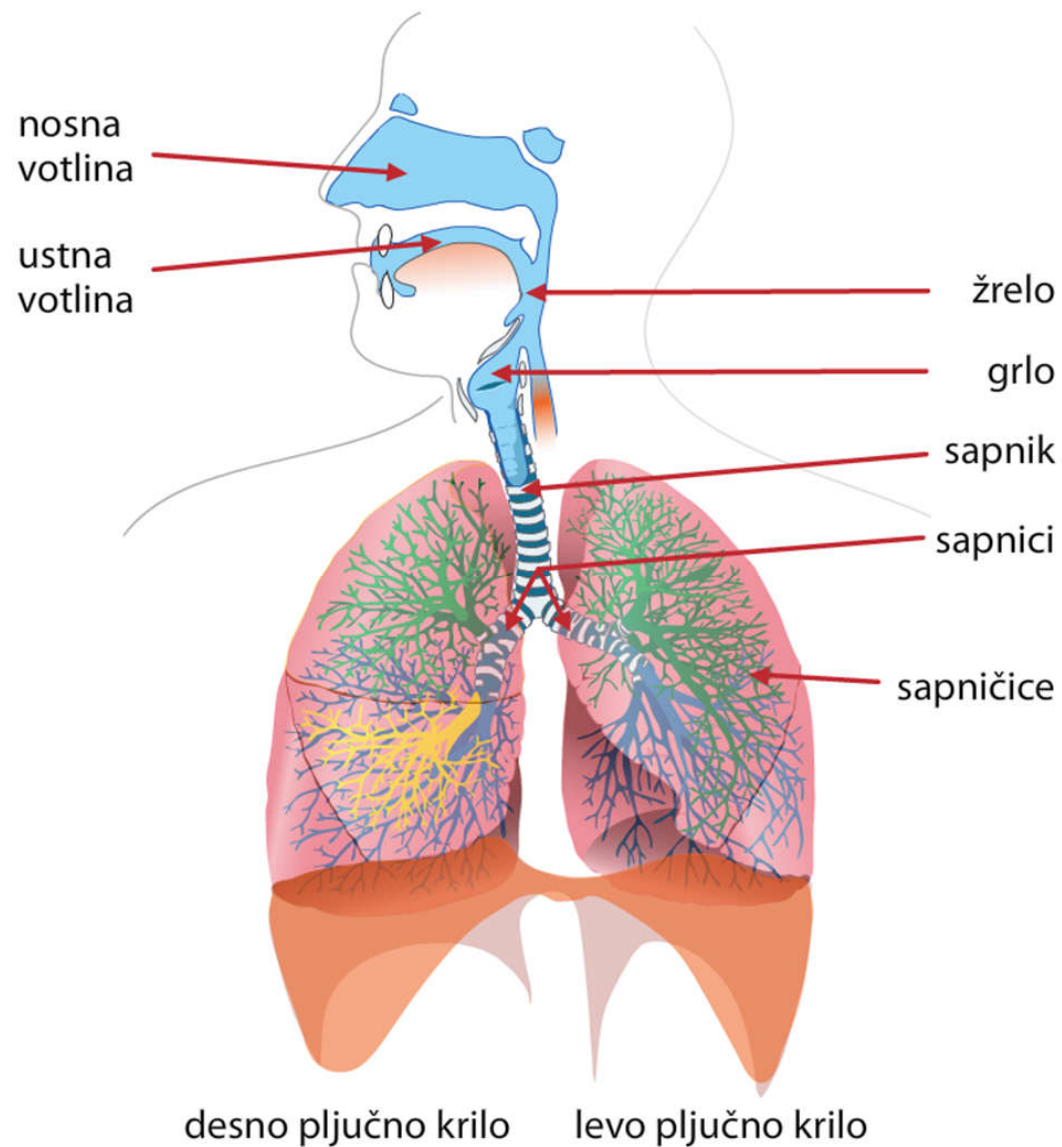
**Pomembneje od tega,
KAJ pojemo je, KAKO zapojemo.**

**Veliko veselja pri petju vam želim!
Katja Gruber**

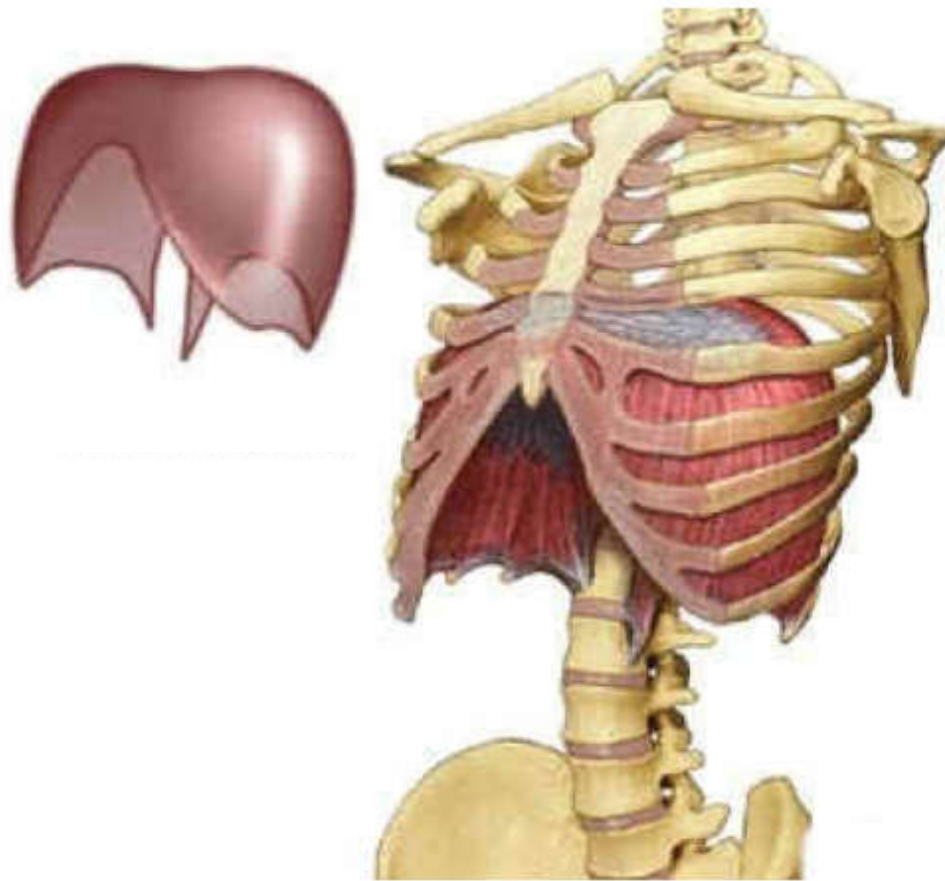
**pripravila Katja Gruber, 16. 3. 2020
povzeto po zbirkah Katjina upevalnica**



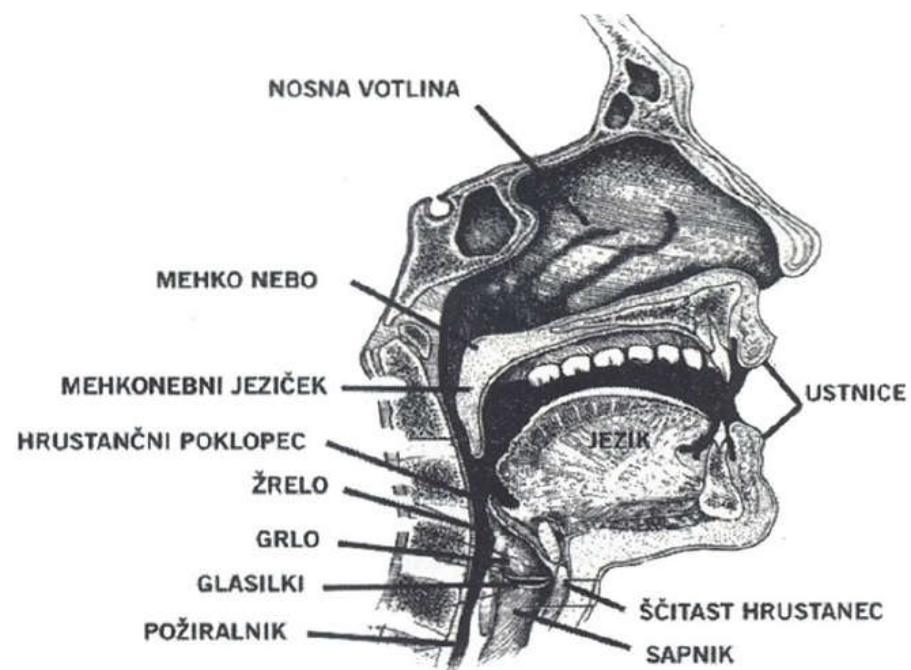
Spomni se, kaj vse sodeluje pri petju



**Ne pozabi na pravilno preponsko dihanje,
kjer se pri vdihu prepona kot trampolin poniža,
pri izdihu pa se vrne nazaj v prvotno lego.**



Pomen večanja ustne votline pri petju



Prečni prerez glave z 'zvočno cevjo'



PA ZAČNIMO Z VAJAMI!

(izvedi sprostivne vaje, ki jih delate na vajah tvojega zbora)

- sprostivne vaje za vrat, ramena
- za čeljust, ustnice
- sprostitev obraznih mišic
- zehanje (mehko nebo)
- „polnjenje vreče“
- začutiti moč v preponi
- ponavljajoče govorno-ritmične vaje



V nadaljevanju vsako vajo zapoj večkrat,
pomikaj se po poltonih navzgor in navzdol.

Klikni na zvočnik, da vajo najprej slišiš.

Če povabiš k petju še koga od domačih,
pazi na varnostno razdaljo.

Z naslednjo vajo se preprosto ogrejemo v srednji legi



Maj, maj, maj, maj, maj, maj, maj, Maj, maj, maj...



Širimo pevski obseg po lestvici dol in gor

3. a Osnovna melodija



Po _____ le - stvi - ci dol, na - vzdol, po _____ le - stvi - ci gor, na - vzgor.
Naj - nej - noj, naj - nej - noj, naj - nej - noj, — naj - nej - noj, naj - nej - noj, naj - nej - noj.



Vokaliza v oktavnem obsegu

1. a Osnovna melodija



Naj naj naj naj, naj naj naj naj, — naj naj naj naj naj naj naj naj naj
O i o i ...
Wi wi wi wi ...



naj. _____ Naj naj naj ...



Poskočna vokaliza

2. a Osnovna melodija



Dam da da da da dam, dam da da da da dam, dam da dam da dam da dam da dam.



Poskakujoči kanon

6. a Osnovna melodija



The image shows a musical score for a canon in 2/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. It consists of five measures. The first four measures are identical and feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with slurs and accents. The fifth measure is a simple half note. Below the staff, the lyrics 'o - o i o - o i o - o i o - o i o' are aligned with the notes. The final 'o' has a long horizontal line underneath it, indicating a sustained note.



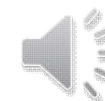
Vaja 5

Vaja s kratkimi melizmi

5. a Osnovna melodija

Son - ce gre za go - re.

Pri vaji bodimo pozorni, da pevci lepo vežejo dve osminki na en vokal. Pokažimo jim nepravilnosto z izvedbo karikirane vaje »so-hon-ce-he«, kako ne sme zveneti. Nato pa zapojmo vajo še vezano in jih spodbudimo k pazljivosti pri dolgih vokalih.



POJMO STACCATO NA DEL LJUDSKE PESMI *PRILETELA MUHA NA ZID*



Hi - hi - hi - hi, hi - hi - hi - hi, hi - hi - hi - hi,
Bzzzzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz, bzz...



ho - ho - ho, ho - ho - ho, ho - ho - ho,



ha - ha - ha, ha - ha - ha, ha - ha - ha...

(itd.)

